



En avant... marche



La Musique Militaire Grand-Ducale et l'UGDA: Une relation de longue durée

Depuis sa création en 1842, notre Musique Militaire est une vaillante équipe de musiciens d'élite qui peut se prévaloir d'une tradition et d'une expérience plus que séculaire. Son niveau musical exceptionnel, apprécié et reconnu au niveau international, repose sur les solides connaissances individuelles de ses membres et de ses chefs de musique successifs. L'action et l'effort de chacun – chefs et musiciens – ont contribué au fil des années à la qualité extraordinaire des prestations musicales – qui ne cèdent en rien à celles des musiques militaires professionnelles étrangères – et au rayonnement de l'ensemble dans tout le pays et à l'étranger.

Outre un digne ambassadeur des qualités musicales de notre pays, cette prestigieuse formation représente également une véritable pépinière de musiciens de très haut niveau qui participent, ensemble et individuellement, au développement, à la pratique et à l'enseignement de l'art musical au Grand-Duché. Il suffit d'examiner de près les relations étroites qui existent depuis toujours entre cette formation et les nombreuses institutions musicales de notre pays.

Un regard attentif sur ses liens avec l'UGDA confirme en effet que la Musique Militaire a largement participé au développement de notre fédération, ainsi qu'à l'essor appréciable de notre Ecole de musique, en fournissant à nos sociétés-membres une série de chefs de musique et à nos élèves un nombre croissant de chargés de cours.

Ce regard sur le passé nous donne également l'occasion d'évoquer les relations privilégiées que les chefs – successifs de la Musique Militaire Grand-Ducale ont entretenu au fil des années avec l'UGDA et les nombreuses occasions où cet ensemble a prêté son concours à des manifestations organisées par notre fédération. Truffée de références aux noms d'Albert Thorn, Norbert Hoffmann, Pierre Nimax sen. et André Reichling, pour ne citer que les derniers, la Chronique de l'UGDA témoigne du rôle important que les différents chefs de cet orchestre ont joué dans l'histoire de notre fédération.

Les excellentes relations actuelles et les nombreux projets passés et présents réalisés en collaboration avec l'actuel chef de la Musique Militaire André Reichling dans le cadre de stages d'orchestres, de cours de direction ou de manifestations nationales, laissent présager que les destins de nos deux institutions musicales resteront encore longtemps étroitement liés, pour notre plus grande joie et fierté. Dans un avenir tout proche, la Musique Militaire Grand-Ducale apportera d'ailleurs son précieux concours au concert de clôture du 20e Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et du Concours Premio Jovens Musicos du Portugal.

Pour finir, il convient de souligner le rôle important de la Musique Militaire Grand-Ducale en tant qu'unique orchestre d'harmonie professionnel luxembourgeois. Véritable institution constitutive de la vie culturelle de notre pays, cet orchestre prestigieux ouvre de véritables perspectives d'avenir professionnel aux jeunes musiciens talentueux de notre pays. Par les débouchés professionnels qu'elle offre, la qualité de ses prestations musicales et sa renommée s'étendant bien au-delà de nos frontières, la Musique Militaire Grand-Ducale contribue sans aucun doute à faire naître des vocations et à développer l'art musical au Grand-Duché.

Robert WEYLAND
Président fédéral de L'UGDA

9 novembre 2003 à 18h00
Concert
offert par l'Union Grand-Duc Adolphe

A l'occasion du 20e anniversaire du Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes, l'Union Grand-Duc Adolphe invite à la remise des diplômes des Lauréats de l'an 2003 qui aura lieu dans la grande salle du Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Pour rehausser cette prestation, la Musique Militaire Grand-Ducal, sous la direction de son Chef le Major André Reichling, se produira comme accompagnateur de 9 solistes, tous lauréats du Concours pour Jeunes Solistes durant les 20 dernières années.

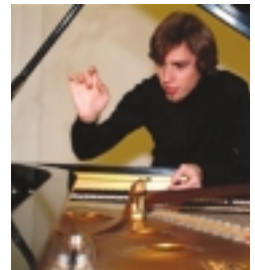
Au programme: Concerto pour Hautbois et orchestre Joseph Hayden
Concerto pour piano et instruments à vents Igor Stravinsky
Concerto pour saxophone alto Pierre Max Dubois
Tell me a Jazz Story Jean-Claude Naude

La réservation des tickets gratuits se fera auprès de l'UGDA au Tel: 46 25 36 1

Pédro Ribeiro, né en 1978 à Felgueiras (Portugal), a commencé ses études de **hautbois** auprès du Prof. Saül Silva au Conservatoire de musique de Vale do Ave Artave. Classé le meilleur, il a achevé ses études au Conservatoire Supérieur de Musique à Porto, dans la classe du Prof. Ricardo Lopes et a participé à des masterclasses avec Thomas Indumühle, Stefan Schilli, Diethelm Jonas et Christian Wetzel.

A l'âge de 17 ans, il a obtenu le premier prix dans la section des instruments à bois au Concours „Juventude Musical Portuguesa“. Collaborant avec plusieurs orchestres, Pédro a été soliste de l'Orchestre Philharmonique de Beiras de 1999 à 2000. Dans la suite, il s'est produit comme soliste avec les orchestres „Musicare“ et „Sinfoniet“ à Artave. Il est actuellement membre du quartet „Artzis“ et deuxième hautbois de l'orchestre de Gulbenkian. Lauréat du Concours pour Jeunes Solistes en 2000, il s'est présenté en solo lors du concert des lauréats avec l'orchestre de Gulbenkain, sous la direction de Ronald Zollmann, qui lui a offert de jouer en 2001 en solo avec l'Orchestre Symphonique du Mexique. En 2001, le Ministre de la Culture lui a attribué une haute distinction pour sa carrière musicale.

Né en 1979, **Pascal Meyer** entre dans la classe de **piano** de Jean Hilger à l'âge de 7 ans. Il est lauréat du Concours pour Jeunes Solistes en 97 et 99 et obtient le Diplôme du Prix Supérieur avec distinction. Depuis, il poursuit ses études au Conservatoire d'Amsterdam. Il s'est produit en soliste avec l'OPL, il a fait parti au Cycle de concerts de piano „Noir et Blanc“ à Luxembourg et en commémoration des 250 ans de décès de J.S.Bach il a participé à un projet réunissant 4 pianistes et l'orchestre de chambre „The Sebastians Strings“ autour des concert pour 2,3 et 4 claviers. Diplômé du Conservatoire d'Amsterdam, il décide d'y poursuivre ses études en vue de l'obtention de son „Master's Degree“.



Avide d'une formation de **saxophone**, **Nadine Kauffmann** suit les cours de Guy Goethals, Arno Bornkamp, Johan van der Linden, Alain Crepin et Philippe Geis. Depuis des années, Nadine donne régulièrement des concerts au Luxembourg et à l'étranger. On l'a entendue comme soliste accompagnée e.a. par l'OPL, la Philharmonie de Rhénanie-Palatinat, l'Illinois Philharmonic Orchestra, le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra et les Solistes Européens. Elle joue en duo avec le pianiste David Ianni et fait partie du quatuor de Saxophones de Luxembourg et de Luxembourg Sinfonietta. En collaboration avec Carlo Jans et le Latvian Philharmonic Chamber Orchestra elle a enregistré son premier CD. Nadine s'engage également sur le plan pédagogique: elle est professeur de saxophone au Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette.

Yves Schumacher, Yves Schumacher, né en 1976 commence ses études musicales en 1984. En 1997 il remporte le Diplôme du Prix Supérieur au **tuba-basse**. Yves participe à de nombreuses masterclasses e.a. avec Malte Burba, Roger Bobo, Steven Mead et German Brass. Il est lauréat du Concours pour Jeunes Solistes en 1996 et 98. En 1999 il obtient un 1er prix interrégional à l'unanimité à Epinal. Depuis 1996 il occupe le pupitre de tuba solo à la Musique Militaire. De plus il est membre des ensembles: „Luxembourg Tuba Quartet“, „Festival Brass“, „Les 5 Gourmets“, „Symphonic Brass Lëtzebuerg“ et „Trei Sei“. Il est membre fondateur du Luxembourg Tuba Consortium et enseigne dans les Ecoles de Musique de l'UGDA et de la Ville d'Echternach.

Né en 1978, **François Schammo**, obtient, les Diplômes du Prix Supérieur en musique de chambre et au **cor** dans la classe de Carlo Pettinger. En 1993 et 94 il est lauréat du Concours pour Jeunes Solistes. Il a été membre de l'Orchestre Symphonique SAAR-LO-LUX, ainsi que l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne. Actuellement il étudie à la „Staatliche Hochschule für Musik“ à Trossingen dans la classe de Francis Orval. François a joué avec les Orchestres Philharmoniques de Liège et du Luxembourg ainsi que l'Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles. Actuellement il est membre du quintette de cuivres „Les 5 Gourmets“, „Symphonic Brass Lëtzebuerg“ et de l'Orchestre de Chambre „Estro Armonico“. Depuis 1996 il occupe le pupitre de cor à la Musique Militaire. François est chargé de cours de l'Ecole de Musique de l'UGDA ainsi que celle du canton de Rédinge.

Ernie Hammes a fait ses études musicales au Luxembourg, en France et aux Pays-Bas avant de rejoindre le corps de la Musique Militaire en 1987 comme **trompette solo**. De 1996-97 un congé spécial lui permet de poursuivre ses études à la Manhattan School of Music à New York. A part d'une vingtaine d'enregistrements dans des styles les plus divers ou Ernie apparaît comme sideman, il a enregistré deux CD's sous son propre nom: „Festival“ et „Stepwise“. Ernie a joué dans plus de 21 pays dans le monde entier avec e.a. Maynard Ferguson, Blechschaden, Carla Bley, Steve Swallow, Diane Schuur, the Duke Ellington Orchestra, Chaka Khan, the Supremes, Bob Mintzer, Lew Soloff, Claude Bolling... A côté de ses activités dans le domaine jazz, Ernie joue en soliste avec plusieurs orchestres symphoniques et orchestres de chambre. En 1997, lors de ses études à la Manhattan School of Music, Ernie reçoit le „Downbeat Student Music Award“ pour ensemble et big band.



De haut en bas et de gauche à droite:

*Yves Schumacher,
Jean Thill, François Schammo,
Mich Berns, Monique Bernotte et
Ernie Hammes*

Michel Berns est né en 1977. Il a obtenu le 1er prix de musique de chambre ainsi que le diplôme Supérieur de **trompette** au Conservatoire de Musique de la Ville d'Ettelbruck dans la classe de Blaise Stélandre. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles où il obtient le Diplôme Supérieur avec grande distinction dans la classe d'Hervé Noël. Michel est lauréat du Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes et a joué avec des orchestres renommés dont l'Orchestre Philharmonique de Liège et l'Orchestre d'Auvergne. Il a suivi des masterclasses avec Marcel Lagorce, Guy Touvron, Jouko Harjanne, Manu Mellaerts... Actuellement il est chargé de cours de l'Ecole de Musique de l'UGDA, joue dans les ensembles de cuivres „Symphonic Brass Lëtzebuerg“ et „Les 5 Gourmets“. Depuis 2001 Michel est membre de la Musique Militaire Grand-Ducale.

Monique Bernotte, entre dans la classe de **trompette** de Charles Consbruck en 1985. Parallèlement elle poursuit les cours de , violoncelle, musique de chambre, analyse, harmonie, transposition et méthodologie. Elle participe à de nombreuses masterclasses e.a. avec T. Dokchitser, D. Tomba, D. Wick, A. Curé, et P. Thibaud. Monique est lauréat du Concours pour Jeunes Solistes en 1991. Depuis 1991 elle occupe le pupitre de trompette à la Musique Militaire. Durant ses 3 années de stage, elle continue ses études de trompette au Conservatoire National de Versailles dans la classe de Monsieur Roger Delmotte, où elle reçoit en 1995 le Diplôme de la Médaille d'Or. Monique est membre du „Luxembourg Brass Ensemble“ et elle enseigne la trompette ainsi que la musique de chambre dans les Ecoles de Musique de Pétange et de Differdange.

Agé de 34 ans, **Jean Thill** est membre de la Musique Militaire Grand-Ducale depuis 1990. Après avoir terminé ses études musicales au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Liège où il obtient le Prix Supérieur en **trombone**. Au Mannes College of Music (New York / USA) il termine ses études avec le Bachelor of Music au trombone et dans la classe de direction d'orchestre. Depuis des années, Jean se produit comme chef d'orchestre de l'Orchestre de Chambre „Estro Armonico“.

La Musique Militaire Grand-Ducale invite Luxembourg Percussion

le 10 décembre 2003 à 20h00
au Conservatoire de la Ville de Luxembourg



Deux formations de réputation extraordinaire se donnent rendez-vous lors d'une soirée qui promet devenir un spectacle jamais entendu au Grand-Duché.

L'A.S.B.L. „D'Frënn vun der Militärmusek“ en tant qu'organisateur de ce concert met en valeur la percussion, laquelle pendant les dernières années a pris un essor étonnant dans le monde occidentale.

La réalisation d'idées nouvelles, le perfectionnement des instruments, la création d'une littérature variée et de haute qualité, tous ces éléments ont amené la percussion au rang d'instrument-soliste.

Tenant compte de cette évolution, Paul Mootz, premier percussionniste à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et professeur aux Conservatoires de Luxembourg et d'Esch/Alzette avait fondé en 1978 un ensemble qui réunissait les meilleurs percussionnistes du Luxembourg. Cet ensemble permettait au grand public de faire la connaissance de la musique „percussive“ et d'en apprécier les facettes multiples. Au cours des années, l'ensemble avait acquis un large répertoire qui comprenait des oeuvres classiques et contemporaines sans négliger la musique populaire.

Sur le plan national „Luxembourg Percussion“ compte à son actif un grand nombre de concerts donnés dans toutes les régions du pays, souvent en collaboration avec les sociétés de musiques locales, la participation à diverses émissions de la radio et de la télévision, des cours d'initiation pour les jeunes, des stages annuels pour les élèves avancés. L'ensemble, sur le plan international, a été invité à donner de nombreux concerts en France, Allemagne, Angleterre, Belgique, Autriche (tournée en 1988), Pologne, Bulgarie, Suisse, Australie (participation au congrès mondial ISME en 1988 avec des concert à Sydney et Canberra) et au Japon (août 1996). Luxembourg Percussion qui a participé au Festival d'Echternach en 1990 a été un ambassadeur culturel digne de son pays.

Pour la **réservation** des tickets, nos membres bénéficient d'une offre exclusive: **10€** au lieu de **15€**. Chaque membre à droit à **2 tickets** au prix de faveur de **10€/ticket**. Les membres qui désirent réserver 3 ou plusieurs places sont priés de se renseigner au téléphone 021 19 23 72. La réservation se fait par virement sur un de nos comptes et elle devient définitive après réception du virement bancaire. Cette offre n'est **valable** jusqu'au **1 décembre**. Les tickets seront envoyés par poste après le 4 décembre.

PROGRAMME

- Robin Hood Prince of Thieves M. Kamer
- Carmen-Suite G. Bizet/ Shedrin
- Symphonic Dances from West Side Story Leonard Bernstein

Entracte

- Fugue in G J.S.Bach
- Comedians Galopp D.Koblewsky
- Danse Espagnole M. de Falla
- Pleasure machine Al. Ginter
- Samba ma calme M. Peters
- Stars and Stripes J.Ph. Sousa
- Samba K. Vlak

Solistes de Luxembourg Percussion:

Paul Mootz, Constant Ahles, Jos Christen, Boris Dinev, Netty Glesener, Al Ginter et Serge Kettenmeyer

FUTURS PROJETS

- En Novembre les „Frënn vun der Militärmusek“ en collaboration avec la Musique Militaire et les Jang Linster Studios réaliseront le CD „op der Plëss“ N°3 qui paraîtra en mai-juin 2004
- Le stage pour jeunes musiciens aura lieu au mois de décembre et sera clôturé par un Concert de Gala à Dillingen en Allemagne le 18.01.2004
- L'année prochaine le traditionnel feu d'artifice à l'occasion de la Fête Nationale sera mis en scène sur une composition musicale de notre membre l'adjudant Paul Dahm. Ce sera une production des “d’Frënn vun der Militärmusek”

Aperçu provisoire des manifestations de la Musique Militaire Grand-Ducale en 2003-2004

NOVEMBRE 2003

- 05.11.2003 Concert de Gala pr Fondation Raoul Follereau au conservatoire de Luxembourg
(en présence de LL.AA.RR)
- 06 et 07.11.2003 Participation à la Foire de l'étudiant via 1 musicien présent au stand
- 08.11.2003 10.00 hrs clique au Monument National de la Solidarité Luxembourgeoise et à 10.30 hrs
1 quatuor/Clairon en Sv à l'Eglise Sacré-Cœur (cérémonie patriotique Amicale Anciens de Tambow)
- 09.11.2003 Luxembourg au conservatoire concert pr UGDA à 18.00 heures
- 11.11.2003 Fête de la St-Martin à la caserne de Diekirch
- 17.11.2003 Enregistrements à la MusMil pr ASBL d'Frënn vun der Militärmusek
- 18.11.2003 Enregistrements à la MusMil pr ASBL d'Frënn vun der Militärmusek
- 19.11.2003 Enregistrements à la MusMil pr ASBL d'Frënn vun der Militärmusek
- 20.11.2003 Encadrement via 2 musiciens à la NAMSA à Capellen
- 28.11.2003 Concert à Schifflange église paroissiale 20.00 hrs
- 30.11.2003 Concert à Luxembourg en l'église du Sacré-cœur à 16.00 hr

DÉCEMBRE 2003

- 03.12.2003 Concerts éducatifs à la caserne Grand-Duc Jean de Diekirch matin
- 04.12.2003 Concerts éducatifs à la caserne Grand-Duc Jean de Diekirch matin
- 04.12.2003 Journée commémorative à Luxembourg (petites formations)
- 05.12.2003 Concerts éducatifs à Esch au théâtre municipal - matin
- 06.12.2003 Participation à la Toys for Tots Campaign prévue à Strassen (après-midi) formation réduite
- 10.12.2003 Concert à Luxembourg au conservatoire 20.00 hrs.
Organisation asbl D'Frënn vun der Militärmusek**
- 13.12.2003 Concert avec effectif réduit à Darmstadt (D)
- 17.12.2003 Stage de jeunes musiciens à la Musique Militaire matin et soir. Organisation asbl
D'Frënn vun der Militärmusek
- 17.12.2003 Cérémonie de la Police Grand-Ducale à la caserne Grand-Duc Jean de Diekirch à 15.00 hrs
- 18.12.2003 Stage de jeunes musiciens à la Musique Militaire matin. Organisation asbl
D'Frënn vun der Militärmusek
- 19.12.2003 Veillée de Noël au CM/Diekirch

JANVIER 2004

- 18.01.2004 Concert à Dillingen (Saar) D 17.00 hrs Stadthalle
- 24.01.2004 Concert à Olingen en l'église paroissiale à 20.00 hrs
- 28.01.2004 Luxembourg au conservatoire concert de bienfaisance de l'Armée 20.00 hrs MusMil LU et
FR(Metz)
- 31.01.2004 Strassen Centre Barblé concert 20.00 hrs

FEVRIER 2004

- 15.02.2004 Concert à Luxembourg au cercle municipal 16.30 hrs

MARS 2004

- 03.03.2004 Concert LGNM au conservatoire de Luxembourg 20.00 hrs
- 07.03.2004 Possibilité d'un concert à Metz (F) à l'Arsenal avec MusMil de Metz
- 19.03.2004 Concert de Midi à la Villa Louvigny
- 20.03.2004 Concert à Diekirch Al Seeërei 20.00 hrs 25e anniv Garnisounsmusek
- 27.03.2004 Concert à Keispelt salle des Fêtes 20.00 hrs
- 30.03.2004 Concert éducatif au conservatoire de Luxembourg matin
- 31.03.2004 Concert éducatif au conservatoire de Luxembourg matin